



ระเบียบการประกวด

โครงการ

ACT MUSIC FESTIVAL

ครั้งที่ 5

ประจำปีการศึกษา 2560



กำหนดการประกวด ACT MUSIC FESTIVAL 2017

ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน ถึง 2 ธันวาคม 2560

วันที่	เวลา	กิจกรรม	สถานที่	
พ. 29 พ.ย. 60	8.00 – 9.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวด วงเครื่องลม (Wind Ensemble)	สำนักงานศูนย์ดนตรี	
	9.00 น.	พิธีเปิดการประกวด ACT MUSIC FESTIVAL 2017	ห้องประชุมมงฟอร์ต	
	10.00 น.	การประกวด วงเครื่องลม (Wind Ensemble)		
	16.00 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัล		
พ. 30 พ.ย. 60	8.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดวงดนตรีสากล	สำนักงานศูนย์ดนตรี	
	9.00 น.	การประกวดวงดนตรีสากล	หอประชุมหลุยส์ มารี ฯ	
	16.00 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัลการประกวดวงดนตรีสากล		
ศ. 1 ธ.ค. 60	8.00 – 9.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยวดนตรีไทย	สำนักงานศูนย์ดนตรี	
	9.00 น.	การประกวดเดี่ยวดนตรีไทย	ห้องประชุมมงฟอร์ต	
	16.00 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัลการประกวดเดี่ยวดนตรีไทย		
ศ. 2 ธ.ค. 60	8.00 – 8.30 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยว Classic Guitar	สำนักงานศูนย์ดนตรี	
	8.30 น.	การประกวดเดี่ยว Classic Guitar รุ่นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6	ห้องประชุมมงฟอร์ต	
	9.15 น.	การประกวดเดี่ยว Classic Guitar รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3		
	10.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล	สำนักงานศูนย์ดนตรี	
	10.20 น.	การประกวดเดี่ยว Classic Guitar รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6	ห้องประชุมมงฟอร์ต	
	11.30 - 12.30 น.	พักกลางวัน		
	12.30 น.	การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล รุ่นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3	ห้องประชุมมงฟอร์ต	
	13.20 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัล การประกวดเดี่ยว Classic Guitar		
	13.35 น.	การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล รุ่นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6		
	14.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยว Piano	สำนักงานศูนย์ดนตรี	
	14.35 น.	การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3	ห้องประชุมมงฟอร์ต	
	15.45 น.	การประกวดเดี่ยว Piano รุ่นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3		
	16.15 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัล การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล		
	16.30 น.	การประกวดเดี่ยว Piano รุ่นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6		
17.10 น.	การประกวดเดี่ยว Piano รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3			
18.20 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัล การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากลและ Piano			



Assumption College Thonburi

ระเบียบการประกวดวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

วันพุธที่ 29 พฤศจิกายน 2560

1. ประเภทการประกวด

การประกวดวงเครื่องลมไม่แบ่งประเภท หรือระดับชั้นสามารถผสมผสานได้

2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

- 2.1 ผู้เข้าประกวดทุกคนในแต่ละวง ต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกัน
- 2.2 ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนในระบบการศึกษาโรงเรียนสายสามัญ
- 2.3 ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถลงประกวดได้ 1 คนต่อ 1 วงเท่านั้น
- 2.4 แต่ละสถานศึกษา สามารถส่งวงเข้าประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน
- 2.5 ในการประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียนสุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการประกวด

- 3.1 เป็นการประกวดดนตรีบรรเลง ประเภทวงเครื่องลมไม้ และเครื่องลมทองเหลือง
- 3.2 แต่ละวงมีสมาชิกไม่น้อยกว่า 4 คน และ ไม่เกิน 7 คน
- 3.3 บทเพลงที่ใช้ประกวดกำหนดให้ทั้งหมด 2 เพลง ได้แก่
 - บังคับเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง
 - เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง
- 3.4 เวลาในการบรรเลง รวมทั้ง 2 เพลง ต้องไม่เกิน 15 นาที รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียงและจัดวง
- 3.5 ห้ามใช้เครื่องมือและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดประกอบการบรรเลง
- 3.6 ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย
- 3.7 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น
- 3.8 ในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ ผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่งโน้ตเพลงที่ใช้ประกวดจำนวน 3 ชุด
- 3.9 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้าหรือหลังการประกวด ทางผู้จัดของสวงนสิทธีในการเปลี่ยนแปลงผลการตัดสินและเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด
- 3.10 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการตัดสินได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้



Assumption College Thonburi

คุณภาพเสียงในการบรรเลงเพลง	30	คะแนน
การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในแต่ละบทเพลง	30	คะแนน
การตีความและสื่อความหมายในแต่ละบทเพลง	30	คะแนน
รูปแบบ มารยาท ระเบียบ และความพร้อมเพรียง	10	คะแนน

***กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนนนาที่ละ 5 คะแนน เศษของนาที่คิดเป็น 1 นาที่

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

5. การสมัคร

รอบคัดเลือก ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ www.youtube.com (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงก์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : actmusicfest2017@gmail.com พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 27 ตุลาคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> ภายในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560

*** หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 510, 080-090-8022

6. รางวัลการประกวดประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

เกณฑ์การประกวดประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

การประกวดประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble) เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 15 วง

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา	5,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา	3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา	1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา	800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง

หมายเหตุ ผู้ได้รับรางวัลระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สายศิลป์ดนตรี ในโครงการความร่วมมือระหว่าง คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรกับโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี



Assumption College Thonburi

ระเบียบการประกวดวงดนตรีสากล (String Combo)

วันพฤหัสบดีที่ 30 พฤศจิกายน 2560

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

- 1.1 ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (รับเฉพาะสถาบันการศึกษาประเภท สามัญเท่านั้น)
- 1.2 สมาชิกที่เข้าร่วมการประกวดทุกคนต้องศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 1.3 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องไม่เป็นนักดนตรีอาชีพ และไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ
- 1.4 แต่ละสถานศึกษาสามารถส่งวงเข้าประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนวง
- 1.5 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียนสุภาพเรียบร้อย

2. กติกาการประกวด

- 2.1 แต่ละวงมีสมาชิกได้ไม่ต่ำกว่า 4 คน แต่ไม่เกิน 13 คน เป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 2.2 การประกวดจำกัดเฉพาะนักเรียนในสถาบันการศึกษาประเภท สามัญเท่านั้น
- 2.3 เครื่องดนตรีทุกชิ้นต้องเป็นการบรรเลงสดเท่านั้น ห้ามใช้เครื่องดนตรีอัตโนมัติ, คอมพิวเตอร์มิวสิกทุกชนิดโดยเด็ดขาด
- 2.4 เพลงที่ใช้ในการประกวด เป็นเพลงร้องจำนวน 2 บทเพลง โดยต้องเป็นเพลงไทยสากล 1 เพลง และเพลงสากล 1 เพลง
- 2.5 การประกวดรอบคัดเลือก จะคัดเลือกจากคลิปวิดีโอที่ผู้เข้าประกวดบันทึกทั้งภาพและเสียง 1 เพลง
- 2.6 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น
- 2.7 การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ผู้เข้าประกวดต้องทำการแสดงสดต่อหน้าคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งนี้ใช้ เวลาทั้งหมดบนเวทีไม่เกิน 15 นาที (รวมการตั้งเครื่อง)
- 2.8 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที
- 2.9 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้าหรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง ผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

3. อุปกรณ์ที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ได้แก่

- | | | | | | | | |
|---|-------------------------|-----|-----|---|--------------|---|---------|
| - | ผู้แอมป์กีตาร์ | 2 | ตู้ | - | ผู้แอมป์เบส | 1 | ตู้ |
| - | แอมป์คีย์บอร์ด | 1 | ตู้ | - | คีย์บอร์ด | 1 | เครื่อง |
| - | กลองชุด 1 | ชุด | | - | เครื่องเสียง | | |
| - | ไมค์ร็องนำ / ร็องประสาน | | | - | สแตนด์โน้ต | | |



Assumption College Thonburi

4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสินได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

ความสมบูรณ์ และความกลมกลืนของบทเพลง	25	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์	25	คะแนน
ทักษะการขับร้อง	20	คะแนน
ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรี	20	คะแนน
ความกล้าแสดงออก	10	คะแนน

***กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนนนาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบกติกาการประกวด

5. การสมัคร

รอบคัดเลือก ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ www.youtube.com (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : actmusicfest2017@gmail.com พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 27 ตุลาคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> ภายในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560

*** **หากมีข้อสงสัย** สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 510, 080-090-8022

6. รางวัลในการประกวดวงดนตรีสากล

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา	5,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา	3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา	1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา	800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง



ระเบียบการประกวด ดนตรีไทย

วันศุกร์ที่ 1 ธันวาคม 2560

1. ประเภทการประกวด

ประเภทเดี่ยว ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6

เครื่องตี ได้แก่ จะเข้

เครื่องสี ได้แก่ ซออู้, ซอด้วง

เครื่องตี ได้แก่ ระนาดเอก, ขิม

เครื่องเป่า ได้แก่ ขลุ่ย

2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

2.1 เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6

2.2 เป็นผู้มีความประพฤติดี การประกวดแต่งชุดนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

3. กติกาการประกวด

3.1 ผู้เข้าร่วมการประกวด 1 คน สามารถเลือกประกวดได้เพียง 1 ประเภทเครื่องดนตรีเท่านั้น

3.2 เพลงที่ใช้ในการประกวด ได้แก่ เพลงจีนโล้เรือ 2 ชั้น บรรเลง 2 เที้ยว หน้าทับพิเศษ (จีน)

3.3 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 บุคลิกภาพ หมายถึง ท่วงที กริยา ไหวพริบ ปฏิภาณ ซึ่งแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเอง รวมทั้งการแสดงออกถึงความเป็นผู้มีกริยามารยาทอันงดงาม ทั้งในการบรรเลงและร่วมอยู่ในการประกวด (20 คะแนน)

4.2 ความแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้มีความทรงจำดี มีความแม่นยำในจังหวัดของการบรรเลงเป็นอย่างดี สามารถบรรเลงได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้อง ตามที่ได้กำหนดไว้อย่างไพเราะน่าฟัง ไม่มีความผิดพลาด (20 คะแนน)

4.3 เสียง หมายถึง ความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้งเสียงหนักเบาได้อย่างไพเราะเหมาะสมกับทำนองเพลง (20 คะแนน)

4.4 จังหวะ หมายถึง ความสามารถในการควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนกันตลอดทั้งเพลง โดยไม่มีความผิดพลาด (20 คะแนน)

4.5 ทางเพลง หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลงน่าฟัง และมีความไพเราะเหมาะสมกับท่วงทำนองเพลงและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด (20 คะแนน)

5. การบรรเลงที่ถือว่าผิดกติกา

5.1 บรรเลงเพลงลุ่ม ขาด หรือเกินจากทำนองเพลงหลัก หรือดูโน้ตระหว่างบรรเลง

5.2 บรรเลงทางเดี่ยว หรือทางเปลี่ยนจนคณะกรรมการตัดสินการประกวดเห็นว่า ทำให้เสียเค้าโครงของทำนองเพลงหลัก โดยสิ้นเชิง คณะกรรมการตัดสินการประกวดอาจจะไม่พิจารณาให้คะแนน



Assumption College Thonburi

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

6. รางวัลในการประกวดเดี่ยว

นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่ 80-100 รางวัลเหรียญทอง พร้อมเกียรติบัตร

นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่ 70-79 รางวัลเหรียญเงิน พร้อมเกียรติบัตร

นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่ 60-69 รางวัลเหรียญทองแดง พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยม จำนวน 6 รางวัล จะได้รับทุนการศึกษารางวัลละ 2,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล

7. การสมัคร

แนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : actmusicfest2017@gmail.com พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัครที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 27 ตุลาคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> ภายในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560

*** หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 510, 080-090-8022

เพลงจีนโล้เรือ สองชั้น

หน้าทับจีน

ท่อนเดี่ยว

----	-ม-ช	---ด	-ด-ช	----	-ม-ช	---ด	-ร-ด
---ร	-ด-ด	-ร-ด	-ด-ช	----	-ช-ม	--รด	-ร-ม
----	-ช-ม	--รด	-ม-ร	----	-ม-ช	-ด-ช	-ม-ร
-ม-ร	-ด-ด	-ร-ด	-ด-ช	กลับต้น			



ระเบียบการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรี Classic Guitar

วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม 2560

1. ประเภทการประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น 3 รุ่น ได้แก่

1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6

1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

2.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษา และระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า

2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องไม่เป็นนักดนตรีอาชีพ หรือมีสังกัดค่ายเพลง บริษัทต่าง ๆ

2.3 เป็นผู้มีคุณสมบัติ การประกวดแต่งชุดนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

3. กติกาการประกวด

ผู้เข้าประกวดต้องบรรเลงบทเพลงที่ประพันธ์หรือเรียบเรียงสำหรับกีตาร์คลาสสิก จำนวน 1 เพลง มีรายละเอียดดังนี้

3.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 แสดงบทเพลงบรรเลงประเภทคลาสสิก รวมใช้เวลาไม่เกิน 4 นาที

3.2 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 แสดงบทเพลงบรรเลงประเภทคลาสสิก รวมใช้เวลาไม่เกิน 7 นาที

3.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 แสดงบทเพลงบรรเลงประเภทคลาสสิก รวมใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที

3.4 ผู้เข้าประกวดจะต้องประกวดในรุ่นที่ตนเองกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ประกวดข้ามรุ่น

3.5 การบรรเลงให้ใช้กีตาร์คลาสสิก ห้ามใช้เครื่องดนตรีประกอบและอุปกรณ์แต่งเสียงทุกชนิด ทั้งชนิดที่ติดตั้งมากับตัวกีตาร์ รวมทั้งห้ามใช้กีตาร์คลาสสิกไฟฟ้า

3.6 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดเปิดโน้ตเพลงขณะประกวด ผู้เข้าประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจากความจำเท่านั้น

3.7 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าประกวดข้ามผ่านเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

3.8 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียน ทั้งรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

3.9 รอบคัดเลือก ทุกสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน

3.10 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น

3.11 ในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ ผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่งโน้ตเพลงที่ใช้ประกวด จำนวน 3 ชุด

3.12 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ ในการเปลี่ยนแปลงผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสิน ได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้



Assumption College Thonburi

เทคนิคและความสามารถของผู้บรรเลง	40	คะแนน
ความถูกต้องสมบูรณ์ของการบรรเลง	30	คะแนน
การสื่อสาร ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	20	คะแนน
ความยากของบทเพลง	10	คะแนน

***กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

5. การสมัคร

รอบคัดเลือก ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ www.youtube.com (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : actmusicfest2017@gmail.com พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 27 ตุลาคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> ภายในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560

*** หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 510, 080-090-8022

6. รางวัลการประกวดเดี่ยว Classic Guitar

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา / มัธยมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

หมายเหตุ ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สายศิลป์ดนตรี ในโครงการความร่วมมือระหว่าง คณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี



Assumption College Thonburi

ระเบียบการประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล Violin, Viola, Cello

วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม 2560

1. ประเภทการประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น 3 รุ่น ได้แก่

- 1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 1.2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6
- 1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

- 2.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษา หรือเทียบเท่า
- 2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องไม่เป็นนักดนตรีอาชีพ หรือมีสังกัดค่ายเพลง บริษัทต่าง ๆ
- 2.3 เป็นผู้มี ความประพฤติดี การประกวดแต่งชุดนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

3. กติกาการประกวด

- 3.1 เครื่องสายสากลที่ใช้ในการประกวดได้แก่ ไวโอลิน, วิโอล่า, เซลโล
- 3.2 เครื่องสายสากลทุกเครื่องต้องเป็นเครื่องอะคูสติคเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องประเภทไฟฟ้า และห้ามใช้อุปกรณ์ปรุงแต่งเสียงทุกชนิด
- 3.3 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 ผู้ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 5 นาที (รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียง) มีรายละเอียดดังนี้
 - ผู้เข้าประกวดเครื่องสายสากล (ไวโอลิน, วิโอล่า, เซลโล) โดยเลือก 1 บทเพลงจากหนังสือ SUZUKI VOL. 1 ตามรายชื่อบทเพลงดังนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Perpetual Motion (Variation A and B)	S. Suzuki
Andantion	S. Suzuki
Etude (Variation A and B)	S. Suzuki
Minuet No. 1	J.S. Bach
Minuet No. 2	J.S. Bach
Minuet No. 3	J.S. Bach
The Happy Farmer	R. Schuman
Gavotte	F.J. Gossec

- 3.4 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ผู้ประกวดต้องบรรเลงเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 6 นาที (รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียง) มีรายละเอียดดังนี้
 - ผู้เข้าประกวดเครื่องสายสากล (ไวโอลิน, วิโอล่า, เซลโล) สามารถเลือก 1 บทเพลงจากหนังสือ SUZUKI VOL. 2 ตามรายชื่อบทเพลงดังนี้



Assumption College Thonburi

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Waltz	J. Brahms
Bourrée	G.F. Handel
The Two Grenadiers	R. Schuman
Theme from "Witches' Dance"	N. Paganini
Gavotte from Mignon	A. Thomas
Gavotte	J.B. Lully
Minuet in G	Ludwig van Beethoven
Minuet	L. Boccherini

3.5 การประกวดระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ผู้ประกวดต้องบรรเลงเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 7 นาที (รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียง) มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเครื่องสายสากล (ไวโอลิน, วิโอล่า, เชลโล) สามารถเลือก 1 บทเพลงจากหนังสือ SUZUKI VOL. 3 – 4 ตามรายชื่อบทเพลงดังนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Humoresque	A. Dvorak
Gavotte	J. Beeker
Bourrée	J.S. Bach
Concerto No.2 in G Major op. 13, 3rd Mvt.	F. Seitz
Concerto No.5 in D major op.22, 1 st Mvt.	F. Seitz
Concerto in a minor op.3 on.6, 1 st Mvt.	A. Vivaldi
Concerto in a minor op.3 on.6, 3 rd Mvt.	A. Vivaldi
Perpetual Motion from "Little Suite on.6"	K. Bohm

3.6 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าประกวดข้ามผ่านเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

3.7 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียน ทั้งรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

3.8 รอบคัดเลือก ทุกสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน

3.9 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น

3.10 ในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ ผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่งโน้ตเพลงที่ใช้ประกวดจำนวน 5 ชุด

3.11 ผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศทุกคน ต้องมาทำการแสดงสดพร้อมผู้เล่นเปียโน Piano Accompaniment ต่อหน้า คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ โดยทางคณะผู้จัดจะได้เตรียม Piano ไว้ให้ และทางโรงเรียนจะมอบค่าตอบแทนให้ผู้เล่น Piano Accompaniment แก่ทุกท่าน ท่านละ 500 บาท

3.12 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง ผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด



Assumption College Thonburi

4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสินได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

เทคนิค และความสามารถของผู้บรรเลง	40	คะแนน
ความถูกต้องสมบูรณ์ของการบรรเลง	30	คะแนน
การสื่อสาร ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	20	คะแนน
การแสดงออกบนเวที	10	คะแนน

***กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

5. การสมัคร

รอบคัดเลือก ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ www.youtube.com (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : actmusicfest2017@gmail.com พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 27 ตุลาคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> ภายในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560

*** **หากมีข้อสงสัย** สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 510, 080-090-8022

6. รางวัลการประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 / ประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 / มัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

หมายเหตุ ผู้ได้รับรางวัลระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สายศิลป์ดนตรี ในโครงการความร่วมมือระหว่างคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรกับโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี



Assumption College Thonburi

ระเบียบการประกวดเดี่ยว Piano

วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม 2560

1. ประเภทการประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น 3 รุ่น ได้แก่

1.4 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3

1.5 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

1.6 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

2.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษา และระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า

2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องไม่ใช่นักดนตรีอาชีพ หรือมีสังกัดค่ายเพลง บริษัทต่าง ๆ

2.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี การประกวดแต่งชุดนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

3. กติกาการประกวด

3.1 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 ผู้ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 3 นาที มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลง 1 บทเพลง จากรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Minuet in G major BWV Anh 114	J.S. Bach
Two Part Invention No.4	J.S. Bach
Gavotte from French suite no. 5 in G major	J.S. Bach
Sonatina in G major 1 st movement	Ludwig van Beethoven
Ecossaise in G major, WoO. 23	Ludwig van Beethoven
Sonatina in G major 1 st movement op. 36 No. 2	Muzio Clementi
Melody op.68 No.1	Robert Schumann
Prelude in C Minor	Alexander Morovsky
A little flower op.205 No.11	Cornelius Gurlitt
The Swallow op. 100 No. 24	Freidrich Burgmüller



Assumption College Thonburi

3.2 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ผู้ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 4 นาที มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลง 1 บทเพลง จากรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Little Prelude in C minor BWV 999	J.S. Bach
The Storm Op.109 No. 13	Freidrich Burgmüller
Träumerei op.15 No.7	Robert Schumann
Tarantella	Albert Picczonka
Valse KK IVb No.11	Frédéric Chopin
The Pearls op.109 No.2	Burgmüller
Arietta op.12 No.1	Edvard Grieg
Etudes Progressives op.46 No.5 in C minor	Stephen Heller
Etude op.91 No.7 in G major	Moritz Moszkowsky
Prelude op 34 No. 17	Dmitri Shostakovich

3.3 การระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 6 นาที มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลง 1 บทเพลง จากรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Sonata in F major Hob. XVI no. 23 1 st movement	Joseph Haydn
Pathetique 3 rd movement op.13 no.8	Ludwig van Beethoven
Sonata in C minor 1 st movement op.10 no.1	Ludwig van Beethoven
Liebestraum no. 3	Franz Liszt
Consolation no.2 In E major	Franz Liszt
Nocturne in E flat major op.9 No. 2	Frédéric Chopin
Nocturne Op.20 in C Sharp minor	Frédéric Chopin
Etude Op 25 No.1 in A flat major	Frédéric Chopin
Etude Op 25 No.2 in F minor	Frédéric Chopin
Etude Op.72 No.1 in E major	Moritz Moszkowsky

3.4 การบรรเลงต้องบรรเลงเดี่ยวไม่อนุญาตให้ใช้เปียโนไฟฟ้า และเครื่องปรุแต่งเสียงทุกชนิด

3.5 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที



Assumption College Thonburi

3.6 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น

3.7 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียน ทั้งรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

3.8 รอบคัดเลือก ทุกสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน

3.9 ผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่ง โน้ตเพลงที่ใช้ในการประกวด ในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศจำนวน 3 ชุด

3.10 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง ผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสิน ได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

เทคนิค และความสามารถของผู้บรรเลง	40	คะแนน
ความถูกต้องสมบูรณ์ของการบรรเลง	30	คะแนน
การสื่อสาร ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	20	คะแนน
การแสดงออกบนเวที	10	คะแนน

***กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

5. การสมัคร

รอบคัดเลือก ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ www.youtube.com (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : actmusicfest2017@gmail.com พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 27 ตุลาคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> ภายในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560

*** **หากมีข้อสงสัย** สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 510, 080-090-8022

6. รางวัลการประกวดเดี่ยว Piano

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา / มัธยมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร



Assumption College Thonburi

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา 500 บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา 2,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา 500 บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา 2,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา 500 บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา 3,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร



ติครูภาพขนาด 1x1
นิ้ว จำนวน 1 รูป

ACT MUSIC FESTIVAL 2017

ใบสมัครการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีสากล

สมัครประกวดระดับ

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษาตอนต้น

มัธยมศึกษาตอนปลาย

ประกวดประเภทเครื่องดนตรี

เปียโน

กีตาร์คลาสสิก

เครื่องสายสากล ระบุเครื่อง.....

1. ข้อมูลผู้สมัครประกวดประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรี

ชื่อผู้ประกวด นามสกุล.....

Name Surname.....

อายุ..... ระดับชั้น.....

ที่อยู่ผู้สมัคร เลขที่..... หมู่..... ถนน..... ตำบล..... อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... E-mail.....

2. ข้อมูลสถานศึกษา

ชื่อสถาบันการศึกษา..... จังหวัด.....

เบอร์โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม..... เบอร์โทรศัพท์..... E-mail.....

3. เพลงที่ใช้ในการประกวด

เพลง..... ผู้ประพันธ์.....

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้าประกวดดนตรี โครงการ ACT MUSIC FESTIVAL 2017 โดยข้าพเจ้าขอรับรองว่า ผู้ประกวดมีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบ และยืนยันว่าจะปฏิบัติตามกฎกติกาและเงื่อนไขที่ระบุไว้ในระเบียบการ ตามที่ผู้จัดประกวดได้กำหนดทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประทับตราสถานศึกษา



Assumption College Thonburi

ใบสมัครเข้าร่วมกิจกรรมประกวดดนตรีไทยประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา

ข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... โทรสาร..... E-mail.....

ขอส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดเดี่ยวดนตรีไทย ดังนี้

ระนาดเอก

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ซอด้วง

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ซออู้

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

จะเข้

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ฆมตาย

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ขลุ่ยเพียงออ

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....



Assumption College Thonburi

หนังสือรับรองของสถานศึกษา

ข้าพเจ้า ตำแหน่ง.....

โรงเรียน ได้อ่านและเข้าใจกติกาและเงื่อนไขการสมัครนี้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว
ขอรับรองว่าผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษา และอนุญาตให้เข้าร่วมประกวดดนตรีประเภท
เดี่ยวดนตรีไทย ระดับประถมศึกษา ได้

ลงชื่อ.....

(.....)

ประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ กรุณากรอกเอกสารด้วยตัวบรรจงเท่านั้น เพื่อประโยชน์ต่อตัวผู้สมัคร



Assumption College Thonburi

ใบสมัครการประกวดวงดนตรี

การประกวด เครื่องลม (Wind Ensemble) วงดนตรีสากล (String Combo)

ชื่อวง สถาบันการศึกษา

ที่อยู่สถานศึกษา.....

เบอร์โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ชื่อ - สกุล อาจารย์ผู้ควบคุมวง.....

เบอร์โทรศัพท์เคลื่อนที่อาจารย์ผู้ควบคุมวง.....

E-mail.....

รายชื่อสมาชิกภายในวง

1. ชื่อ - สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

2. ชื่อ - สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

3. ชื่อ - สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

4. ชื่อ - สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

5. ชื่อ - สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____



Assumption College Thonburi

6. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

7. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

8. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

9. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

10. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

11. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____

12. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____
เครื่องดนตรี _____



13. ชื่อ – สกุล _____ ระดับชั้น _____

เครื่องดนตรี _____



เพลงที่ใช้ในการประกวด

1. _____ ผู้ประพันธ์ _____

2. _____ ผู้ประพันธ์ _____

ลงชื่อผู้ควบคุม

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประทับตราสถานศึกษา

หมายเหตุ กรุณากรอกเอกสารด้วยตัวบรรจงเท่านั้น เพื่อประโยชน์ต่อตัวผู้สมัคร



รางวัลการประกวด

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา / มัธยมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 – 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 – 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

1. รางวัลในการประกวดวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา	5,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา	3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา	1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา	800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง

2. รางวัลในการประกวดวงดนตรีสากล (String Combo)

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา	5,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา	3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา	1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา	800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง

3. รางวัลในการประกวดเดี่ยวดนตรีไทยระดับประถมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่	80 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่	70 - 79	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่	60 - 69	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยม จำนวน 6 รางวัล จะได้รับเงินรางวัล 2,000 บาท

4. รางวัลการประกวดเดี่ยว Classic Guitar

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500 บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500 บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500 บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร



Assumption College Thonburi

5. การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล Violin, Viola, Cello

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

6. รางวัลการประกวดประเภทเดี่ยว Piano

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร