

โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี
ขอข่ายการซ้อมเสริม/สอบแก้ตัว

รายวิชา.....พื้นฐานดนตรีและการแสดง 3...รหัสวิชา ...ศ 32203.....ชั้น.....ม.5.....

วิธีดำเนินการเรียนซ้อมเสริม / สอบแก้ตัว

รายงาน แบบฝึก / ใบงาน ชิ้นงาน อื่นๆ.....

รายละเอียดของงาน

1. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพร้อมปรบมือให้ตรงกับอัตราจังหวะเพลงที่ครูกำหนดให้

The image shows five lines of musical notation for rhythm exercises. Each line consists of a staff with notes and rests, with fingerings (1-4) and accents (e, a) written above. Below the notes are letters 'R' and 'L' indicating right and left hand strokes. The exercises are as follows:

- Line 1: 1 + 2 + 3 e + a 4 e + a | 1 + 2 + 3 e + a 4 e + a
- Line 2: 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a | 1
- Line 3: 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 +
- Line 4: 1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a | 1 + 2 + 3 + 4 + | 1
- Line 5: 1 + 2 + 3 e + a 4 e + a | 1 + 2 + 3 + 4 + | 1 + 2 + 3 + 4 +

2. ให้นักเรียนแต่งทำนองเพลงตามจังหวะที่กำหนดในข้อที่ 1
3. ให้นักเรียนปฏิบัติตามข้อที่ 1 และบันทึกวีดีโอ การอ่านโน้ตเพลง โดยมีข้อมูลดังนี้
- นักเรียนจะต้องแต่งชุดนักเรียนเท่านั้น
 - แนะนำข้อมูลตนเอง (ชื่อ -นามสกุล/เลขที่/เลขประจำตัว/ระดับชั้น/ห้อง/ชื่อ โรงเรียน/ชื่อวิชา / รหัสวิชา / ชื่อครูผู้สอน/ชื่อเพลง (ก่อนการอ่าน โน้ต)
 - อ่านโน้ตเพลงพร้อมปรบมือให้ตรงกับอัตราจังหวะเพลงที่ครูกำหนดให้
4. ตัดต่อวีดีโอให้มีความสมบูรณ์ สวยงาม และมีข้อมูลครบถ้วนก่อนส่งชิ้นงาน
5. ให้นักเรียนบันทึกชื่องานว่า งานซ้อมวิชาพื้นฐานดนตรีและการแสดง ชื่อและรหัสประจำตัวนักเรียน
6. ส่งวีดีโอทาง Email: nuteul1@gmail.com และโทรศัพท์ยืนยันการส่งอีกครั้งภายในระยะเวลาที่งานวัดผลกำหนดเท่านั้น

เกณฑ์พิจารณาให้ผ่านการซ่อมเสริม

นักเรียนสามารถปฏิบัติตามที่ครูผู้สอนกำหนดให้ ครบถ้วนทุกข้อและสามารถอ่านโน้ตเพลงได้ตรงตามระดับเสียงและปรบมือตามอัตราจังหวะได้ถูกต้อง

ช่องทางการติดต่อครูผู้สอน

มาสเตอร์ธนาณัติ กันสัย โทร.061-462-9556 Email: nuteu11@gmail.com

ลงชื่อ...มาสเตอร์ธนาณัติ กันสัย...ครูผู้สอน

11/11/2565

ผลการพิจารณาของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

มาสเตอร์ธนาณัติ กันสัย

หัวหน้างานการเรียนการสอน